

PROPOZICE K TANEČNÍ SOUTĚŽI

O STODŮLECKÝ POHÁR 2019

Soutěž pořádají Taneční skupina D.A.R. a DDM Stodůlky

Datum**konání: 12.5.2019****Místo****konání: SPORTOVNÍ HALA SLAVIE,**

Vladivostocká 1460/10,

100 05 Praha 10

Přihlášky: do 6.5.2019

na VJedkova@seznam.cz

Startovné: 100 Kč/tanečník/disciplína- platí se hotově na místě v den soutěže
(vedoucí skupin uhradí hromadně za celou skupinu)**Vstupné: 100 Kč** (na kolektiv 4–10 dětí je pouze jeden volný vstup pro vedoucího klubu či doprovod, 10–25 dva volné vstupy)**Harmonogram:**

8.00	otevření prostor pro soutěžící
8.00–9.00	prezence Show Dance, Oldies
9.00–13.00	prezence Disco Dance, Modern Dance, Hip Hop
10:00	začátek kategorie SHOW DANCE, OLDIES
14.00	vyhlášení ukončených kategorií
14.30	začátek kategorie DISCO DANCE, MODERN DANCE, HIP HOP
19.30	vyhlášení ukončených kategorií
19.30	ukončení soutěže

Harmonogram je předběžný, bude se měnit v závislosti na počtu přihlášek startovních jednotek

Hudba:

Hudba může být poslána dopředu na email VJedkova@seznam.cz. Na místě CD – jiná forma nebude uznána. Každé vystoupení musí být na samostatném CD nosiči. Porota přihlíží i ke kvalitě hudební nahrávky.

Taneční úroveň:**KURZ** kategorie je určena začínajícím souborům, kteří zatím nejsou zvyklí soutěžit na pohárových soutěžích, jedná se o začínající soubory s menší tréninkovou zátěží. Omezení pravidelných tréninkových hodin: do 90 minut týdně**HOBBY** kategorie je určena souborům, které jsou zvyklé soutěžit na pohárových soutěžích.**ELITE** kategorie je určena pokročilejším souborům s větší tréninkovou zátěží, kteří jsou již zvyklí soutěžit na větších soutěžích. Omezení pravidelných tréninkových hodin: více než 90 minut týdně**Soutěžní disciplíny:**

DISCO DANCE	hobby, elite
HIP HOP	hobby, elite
SHOW DANCE	hobby, elite
OLDIES	
MODERN DANCE	hobby, elite

Věkové kategorie:

PIDI	do věkového průměru 5,5 (žádný z tanečníků nesmí být starší než 6 let)
MINI	2011 a mladší
DĚTI	2008, 2009, 2010
JUNIOŘI	2007, 2006, 2005, 2004,
DOSPĚLÍ	2003 a starší
OLDIES	věkový průměr nad 25 let

Do choreografie je možno zařadit tanečníky, kteří věkovou hranici maximálně o 2 roky přesahují, pod-mínkou ale je, že netvoří více než 50% formace.



Pořadatel má právo soutěžícího diskvalifikovat za nespportovní chování či za ohrožení ostatních tanečníků. Pořadatel má právo sloučit věkové kategorie a soutěžní disciplíny a upravovat časový harmonogram. Taneční soutěž je určena též začínajícím kolektivům. Prosíme všechny přihlášené, aby respektovali rozdělení a přihlašovali se do své výkonnostní kategorie – pořadatel má právo choreografie v rámci úrovní přeřadit. Odevzdáním přihlášky souhlasí vedoucí tanečního kolektivu se všeobecným GDPR nařízením za celý kolektiv bez výhrad. Do soutěže může jeden soubor přihlásit pouze 2 choreografie v jedné věkové skupině a jedné disciplíně

V případě dotazů se obračejte na ředitelku soutěže Ing. Veroniku Jedkovou
777 645 592 nebo VJedkova@seznam.cz

O STODŮLECKÝ POHÁR 2019

Soutěž pořádají Taneční skupina D.A.R. a DDM Stodůlky

Disciplíny

a jejich charakteristika:

DISCO DANCE

- choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky diskotékových tanců, kde pulzující kontrakce a uvolnění těla je doplňováno ostrými pohyby paží s využitím výrazových prostředků pro taneční parket. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Rekvizity a kulisy jsou zakázány. Zvedané figury nejsou povoleny

Hudba: Vlastní nahrávka - CD

Počet tančících: 4–25

Délka vystoupení: 2.00–4.00 minuty

Tempo: Bez omezení

Rekvizity, kulisy: Nejsou povoleny.

Oblečení a obutí: vhodné k tanečnímu stylu a věku

HIP HOP

- taneční styl využívající ke svému ztvárnění druh hip hopové hudby (Hip Hop, RnB, New Jack Swing, Funky, Soul, Reggae, House), taneční techniky a prvky Hype, House Dance, Lockin, Break Dance, Poppin, Dancehall, La Style, atd. doplněné tvůrčími prvky jako jsou zastavení, záseky, rychlé hbité pohyby, taneční gagy, vychytávky apod.

Rekvizity a kulisy jsou zakázány.

Hudba: Vlastní nahrávka

Počet tančících: 4–25

Délka vystoupení: 2.00–4.00 minuty

Tempo: Bez omezení

Rekvizity a kulisy: Nejsou povoleny.

Oblečení a obutí: vhodné k tanečnímu stylu a věku



Definice rekvizity a kulisy:

Rekvizita je věc, kterou tanečník při tanci využívá = bere ji do ruky, tančí s ní, odkládá ji na parket (např. deštník, hůlka, židle, stůl...) nebo součást kostýmu (např. plášť, bunda, klobouk...).

Kulisa je věc větších rozměrů, která dotváří prostor. (např. stan, umělé stromy, stojany se závěsy, hradby, a různé stavby...).

SHOW DANCE

- všechny choreografie a taneční scénky bez rozdílu použité taneční techniky, které využívají rekvizit a svým provedením a náladou vytváří show. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba: Vlastní nahrávka

Počet tančících: 4–25

Délka vystoupení: 2.00–4.00 minuty

Tempo: Bez omezení

Rekvizity a kulisy: Rekvizity a kulisy jsou povoleny. Oblečení a obutí: Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.

OLDIES

- všechny choreografie a taneční scénky bez rozdílu použité taneční techniky, kategorie určená pro starší ročníky, kteří si chtějí choreografii pořádně užít

Hudba: Vlastní nahrávka

Počet tančících: 4–25

Délka vystoupení: 2.00–4.00 minuty

Tempo: Bez omezení

Rekvizity a kulisy: Rekvizity a kulisy jsou povoleny. Oblečení a obutí: Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.

MODERN DANCE

- všechny choreografie a taneční scénky ve stylu výrazového tance, scénického tance, contemporary či podobných tanečních stylů. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba: Vlastní nahrávka

Počet tančících: 4–25

Délka vystoupení: 2.00–4.00 minuty

Tempo: Bez omezení

Rekvizity a kulisy: Rekvizity a kulisy jsou povoleny. Oblečení a obutí: Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.